



XXVIII Seminario Latinoamericano de Educación Musical

"Voces, emociones y prácticas en la formación de Educadoras y Educadores Musicales de Latinoamérica"

Convocatoria

El **Foro Latinoamericano de Educación Musical - FLADEM** y la sección nacional **Fladem BRASIL** convocan al **XXVIII Seminario Latinoamericano de Educación Musical " Voces, emociones y prácticas en la formación de Educadoras y Educadores Musicales de Latinoamérica"** que se realizará conjuntamente con la **28ª Asamblea Anual del 15 al 19 de julio del 2024** en el **Colégio de Aplicação CAP UFRJ** en la ciudad de **Rio de Janeiro, Brasil**.

Temas del Seminario

1. La creatividad, pedagogía y didáctica musical en la formación del educador musical: estudiantes latinoamericanos y sus contextos socioculturales.
2. Educación y conciencia ambiental en la formación del educador musical: ecosofía, ecología acústica y escucha.
3. Músicas, educación y diversidad en la formación del educador musical: musicalidades indígenas, afro diaspóricas, urbanas, contemporáneas, orales y escritas; identidad, género y sexualidad; contexto y repertorios; cultura de paz.
4. FLADEM, pensamiento, acción y rol transformador de la formación del educador musical en ámbitos académicos y populares: currículos, políticas públicas, contextos socioculturales y pedagogías abiertas.

Comité Académico 2024

Noel Allende (Puerto Rico)	Elenita Curbelo (Uruguay)	María Olga Piñeros (Colombia)
Analía Bas (Argentina)	Alejandro De Vincenzi (Argentina)	Adriana Rodrigues (Brasil)
Ethel Batres (Guatemala)	Mario Egas (Colombia)	Lilia Romero (Perú)
Leonardo Borne (Brasil)	Marisa Fonterrada (Brasil)	Carlos Sánchez (Chile)
Susana Carbajal (México)	Luzmila Mendivil (Perú)	Alejandro Simonovich (Argentina)
Nora Haug (Costa Rica)	Gloria Valencia (Colombia) Fundadora del FLADEM	Erin Vargas (Venezuela)
Glauber Resende (Brasil)		Alina Mijangos (México)

¿Qué es el FLADEM?

El FLADEM es el Foro Latinoamericano de Educación Musical, una red internacional integrada por educadores musicales agrupados en secciones nacionales (con subsecciones regionales y/o, locales) con el objetivo de elevar el nivel y consolidar la identidad continental de la especialidad en los diferentes países latinoamericanos, con especial interés en la implementación de propuestas y modelos propios de comunicación institucional y pedagógica.

Desde su creación en San José de Costa Rica (1995) el FLADEM impulsa, mediante acciones concretas, la toma de conciencia de la educación musical como un derecho humano y como tal necesario en la formación integral de toda persona. Así establece una red profesional de intercambio solidario que reúne a los educadores musicales en América Latina.

Seminarios Latinoamericanos de Educación Musical (SLDEM)

Los Seminarios Latinoamericanos de Educación Musical y las Asambleas Generales del FLADEM se realizaron anualmente (hasta el año 2019) en uno de los países sede. Desde su fundación hasta la fecha se han realizado veintisiete seminarios internacionales a lo largo de todo el continente: Costa Rica (1996, 1997, 2005, 2014, 2022), Puerto Rico (1998), Guatemala (1999, 2011), Nicaragua (2000), Argentina (2001, 2009, 2016), Chile (2003, 2023), Brasil (2004, 2015), Colombia (2006, 2019), Perú (2007, 2018), Ecuador (2010), Venezuela (2012), Uruguay (2013) y México (2002, 2008, 2017).

Durante los años 2020 y 2021 dadas las restricciones de los encuentros presenciales se realizaron dos Encuentros Virtuales Latinoamericanos de Educación Musical (EVLEM) que se encuentran disponibles en el canal oficial del FLADEM en YouTube.

Objetivos Generales del XXVIII Seminario Latinoamericano de Educación Musical

- Ofrecer un espacio de reflexión, intercambio de experiencias y prácticas para analizar la realidad de la educación musical en Latinoamérica desde los principios pedagógicos e ideológicos del FLADEM.
- Brindar una oportunidad de formación continua a los educadores musicales latinoamericanos que responda a sus necesidades (locales, regionales y nacionales) y recoja el acervo cultural, las propuestas pedagógicas y los procesos creativos de América Latina, a fin de generar acuerdos para la acción e innovación de la educación musical.
- Generar aportes pedagógico-musicales a partir de la investigación, la experimentación y la reflexión sobre los procesos y modalidades de formación musical en contextos institucionales y no institucionales latinoamericanos.
- Promover la difusión de materiales, propuestas ideológicas y metodológicas de Educación Musical producidas en América Latina, de acuerdo con los principios del FLADEM y con la temática del XXVIII Seminario.
- Consolidar la acción del FLADEM como red solidaria que integra diversos colectivos de la sociedad civil a fin de impulsar la educación musical como un derecho humano.

El Seminario promueve el análisis y formulación de propuestas y el intercambio de experiencias pedagógicas relevantes e innovadoras directamente relacionadas con el tema de esta edición. El programa incluye diversas actividades en función de las necesidades formativas y de intercambio académico de los participantes.

La dinámica de trabajo se desarrolla a través de foros de diálogo generando espacios de reflexión, conceptualización y de propuestas pedagógicas que vinculen los temas desarrollados y los aprendizajes construidos en las diversas actividades del seminario e incide en la reflexión teórica acerca de la realidad de la educación musical latinoamericana.

La programación del Seminario incluye:

- **Conferencias y Paneles Plenarios:** abordan temáticas de interés (políticas educativas, enfoques actuales de educación musical, tendencias, entre otros). Desarrollan contenidos centrales vinculados a conceptualizaciones, ideología, políticas o teoría de la educación musical latinoamericana. Se realizan por invitación del Comité Académico y están a cargo de profesionales reconocidos.
- **Talleres:**
 - **Formativos en FLADEM:** están a cargo de educadores musicales de amplia trayectoria en el Foro Latinoamericano de Educación Musical. Promueven, desde las pedagogías abiertas, la innovación e intercambio de prácticas educativas, así como los procesos de análisis y reflexión de las mismas. Se realizan por invitación del Comité Académico y forman parte del **5to Curso Formativo del FLADEM** que se desarrolla dentro del programa del Seminario.
 - **De intercambio pedagógico:** a cargo de educadores musicales de diferentes países. Tienen el propósito de incidir en prácticas innovadoras de la educación musical en América Latina. Incorporan el análisis y la reflexión pedagógica. Son seleccionados por el Comité Académico entre las propuestas de participación recibidas.
- **Espacios de intercambio, muestra y debate:** presentados a través de mesas temáticas que abordan:
 - Experiencias pedagógicas y propuestas metodológicas.
 - Investigaciones, estudios y proyectos.
 - Publicaciones, recursos y materiales educativos.Son seleccionados por el Comité Académico entre las propuestas de participación recibidas.
- **Muestras de musicalización:** experiencias representativas e inspiradoras de educación musical desde el enfoque del FLADEM. Es un espacio plenario de intercambio y formación desde la socialización de acciones concretas. Articulan la práctica con la reflexión grupal. Se realizan por invitación del Comité Académico.

- **Presentaciones musicales:** recitales y conciertos de diversos países con propuestas afines al tema del seminario y a FLADEM. Son seleccionados por el Comité Académico entre las propuestas de participación recibidas.
- **Exposición y venta de publicaciones, recursos y materiales para la educación musical:** espacio donde se pondrá a disposición del público materiales realizados por colegas que han sido seleccionados o invitados por el Comité Académico para participar en el XXVIII SLDEM para presentar publicaciones, ponencias, experiencias pedagógicas, coordinado talleres u otros. Materiales de otros autores deberán pasar por una evaluación de representantes del Comité Académico que, según la pertinencia de los materiales con la visión pedagógica del FLADEM, podrán autorizar o no su presentación en este espacio.
- **Mesas abiertas de intercambio y discusión:** espacios activos de reflexión crítica que generan propuestas concretas de acción y producción de conocimiento.
- **Asamblea anual de FLADEM:** comunicación de las acciones realizadas por las secciones nacionales durante el último año, de acuerdo a compromisos adquiridos en el encuentro del 2023 y las propuestas para el 2025. La 28ª Asamblea General Anual del FLADEM convoca a todos los participantes del seminario, miembros activos del FLADEM.

Destinatarios

El Seminario está dirigido a:

- Educadores Musicales que se desempeñen en los diferentes niveles educativos.
- Educadores y profesionales de otros lenguajes artísticos y disciplinas afines.
- Funcionarios, representantes y directivos de instituciones públicas y privadas.
- Estudiantes.
- Personas interesadas en la Educación Musical.

Convocatoria de propuestas

La temática central del XXVIII Seminario Latinoamericano de Educación Musical es: "**Voces, emociones y prácticas en la formación de Educadoras y Educadores Musicales de Latinoamérica**" y podrá ser enfocada desde uno o varios de los temas mencionados en la convocatoria.

Los trabajos deben ser -de preferencia- inéditos y formulados específicamente para el Seminario FLADEM. Se busca generar y promover el pensamiento pedagógico musical latinoamericano.

Los espacios de intercambio y presentación de propuestas se describen en el documento **Presentación de propuestas** que se encuentra en el siguiente enlace [XXVIII SLDEM](#), y consideran las siguientes modalidades:

- EPM. **Experiencias pedagógicas y propuestas metodológicas**
- IEP. **Investigaciones, estudios y proyectos**
- PRM. **Publicaciones, recursos y materiales educativos**
- PM. **Presentaciones musicales**
- TA. **Talleres**

Para presentar propuestas es requisito ser miembro activo (con membresía vigente 2024) del Foro Latinoamericano de Educación Musical a través de la sección nacional del país de procedencia. Solo serán consideradas en la selección, las propuestas enviadas por los miembros del FLADEM.

Es necesario incluir en la ficha de inscripción la descripción detallada de los requerimientos técnicos para realizar la actividad.

Fecha de recepción de propuestas: hasta el 17 de marzo. La comunicación de aceptación de propuestas se enviará antes del 30 de abril del 2024.

NO HABRÁ CONVOCATORIA EXTEMPORÁNEA

Una vez aceptada la propuesta se deberá confirmar hasta el 10 de mayo y tratándose de un evento formativo, se debe tener la disponibilidad para asistir a todas las actividades del seminario, por lo que no habrá posibilidad de modificar la participación que aparece en el programa.

El Comité Académico tiene la facultad de reubicar las propuestas aceptadas en la categoría que mejor se ajuste a la temática de Seminario y/o modalidades de presentación, lo cual será comunicado con antelación.

Las indicaciones y los formularios para presentar propuestas se encuentran disponibles en el documento [XXVIII SLDEM](#) o en el sitio web oficial del FLADEM: www.fladem.org

Informes del envío de propuestas: secretariafladem@gmail.com y sldempropuestas2024@gmail.com

Inscripción como participante

Para participar del Seminario **es necesario ser miembro de FLADEM¹** (con membresía vigente 2024) a través de alguna de sus secciones nacionales. Cada sección nacional establecerá los mecanismos para el pago de la membresía anual. Las direcciones de correo electrónico de las secciones nacionales se encuentran en la página oficial del FLADEM.

Constancias de participación: El XXVIII Seminario Latinoamericano de Educación Musical ofrecerá constancias de participación a todas las personas inscritas. Éstas se emitirán de acuerdo con las siguientes categorías: **Expositores y Participantes**. Las constancias serán digitales

¹ Las personas de países que no cuentan con sección nacional realizarán su pago de su membresía vía la Secretaría General secretariafladem@gmail.com

Tarifas de inscripción²:

IMPORTANTE: a todos los costos se sumará aproximadamente un 7% de impuesto de uso de la plataforma

Hasta el 30 de abril	US\$ 60.00 dólares
Hasta el 30 de junio	US\$ 80.00 dólares
Desde el 1 de julio	US\$ 100.00 dólares (sujeto a disponibilidad de vacantes)
Estudiantes - hasta el 30 de abril	US\$ 30.00 dólares
Estudiantes - hasta el 1 de mayo	US\$ 40.00 dólares

Debido a los gastos administrativos de la organización del evento, los pagos realizados no serán reembolsables bajo ninguna circunstancia.

El enlace para acceder a la ficha de inscripción se encontrará disponible en el siguiente sitio [XXVIII SLDEM](#)

Mayor información sobre **alojamiento, transporte y otros asuntos logísticos** en sldemrio2024@gmail.com

FLADEM - 29 años de vida institucional

² Todos los participantes deben tener al día la membresía del FLADEM -2024. Este pago se realiza directamente a la sección nacional. En caso de no contar con una sección nacional en su país, escriba un correo electrónico a secretariafladem@gmail.com