



EL FORO LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN MUSICAL -FLADEM

tienen el agrado de anunciar su

II ENCUENTRO VIRTUAL LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN MUSICAL

La educación musical actual:

¿métodos, modelos, enfoques, modalidades o modas?

El Foro Latinoamericano de Educación Musical - FLADEM tiene el agrado de participar la realización del II Encuentro Virtual Latinoamericano de Educación Musical (EVLEM) "La educación musical actual: ¿métodos, modelos, enfoques, modalidades o modas?" que se realizará conjuntamente con la 26ª Asamblea Anual los días 10, 17, 24 y 31 de Julio de 2021 vía diversas plataformas de internet.

Temas

1. Procesos creativos en los territorios de la educación musical.

- a. Contextos socioculturales: comunitarios, institucionales, alternativos, etc.
- b. El espacio para la creación y la creatividad en instituciones educativas tradicionales.

2. ¿Modelo artístico, modelo curricular? Entre la teoría y la práctica.

- a. Relación entre experiencias musicales, contenidos y diseños curriculares.
- b. Miradas críticas a las convergencias y disonancias entre lo dispuesto por el sistema educativo y las necesidades de los estudiantes (o la práctica pedagógica, o aún el aprendizaje real)

3. Formación del pensamiento crítico pedagógico y musical.

- a. Pedagogías emergentes y práctica instrumental
- b. ¿Facilitador de aprendizajes? El rol del maestro en el desarrollo de la autonomía
- c. El pensamiento crítico frente al uso de las tecnologías en las prácticas de educación musical virtualizada

Comité Académico 2021

Miembros permanentes

Teca Alencar de Brito (Brasil)	Elenita Curbelo (Uruguay)	Adriana Rodrigues (Brasil)
Ethel Batres (Guatemala)	Alejandro De Vincenzi (Argentina)	Lilia Romero (Perú)
Analía Bas (Argentina)	Arlen Espinosa (México)	Carlos Sánchez (Chile)
Leonardo Borne (Brasil)	Marisa Fonterrada (Brasil)	Alejandro Simonovich (Argentina)
Susana Carbajal (México)	Luzmila Mendivil (Perú)	María Inés Velázquez (Argentina)
Jorge Carmona (Costa Rica)	María Olga Piñeros (Colombia)	

Miembros consultores

Violeta Hemsy de Gainza (Argentina)	Carmen Méndez Navas (Costa Rica)	Gloria Valencia Mendoza (Colombia)
----------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------

La programación del II EVLEM incluye:

- **Conferencias**
- **Mesas temáticas de debate y discusión**
- **Muestras de Experiencias de Musicalización**
- **Talleres**
- **Presentación de libros.**
- **Homenaje a Fernando Barba**
- **Presentaciones musicales**

Participación

La mayoría de las actividades del **II EVLEM** están abiertas al público general vía el Canal Oficial del FLADEM en la plataforma YouTube. Solamente los talleres, que tienen capacidad limitada y realizarán vía la plataforma Zoom requieren de inscripción previa.

Para participar de los talleres **es necesario ser miembro de FLADEM con membresía actualizada al 2021¹** a través de alguna de sus secciones nacionales. Cada sección nacional establecerá los mecanismos para el pago de la membresía anual. Las direcciones de correo electrónico de las secciones nacionales se encuentran en la página oficial del FLADEM.

Agradecemos la difusión de esta información

FLADEM - 27 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL

¹ Las personas de países que no cuentan con sección nacional deberán gestionar el pago de su membresía a través de la Secretaría General secretariafladem@gmail.com